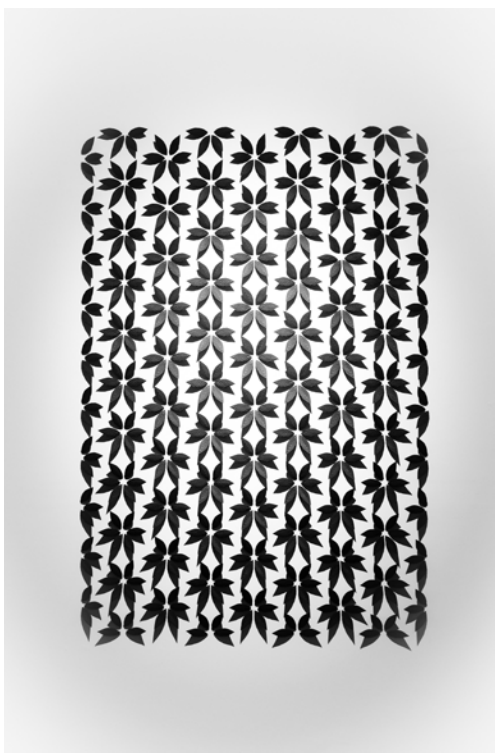


アルベルト・ヨナタン・セティアワン「CONSONANCE」

日時：2025/11/8(土)～11/29(土) 12:00 - 18:00 * 日月祝休廊、ただし 11/16(日) は開廊

会場：imura art gallery 協力：Mizuma Art Gallery

オープニングレセプション：11/8(土) 17:00～18:00 作家在廊



《Palingenesis II》

テラコッタ

183 x 127 x 3.5 cm 、 2024

Photo by Angga Bakti Effendy,
Courtesy of Tumurun Museum,
Albert Yonathan Setyawan,
and Mizuma Gallery

この度、イムラアートギャラリーでは、アルベルト・ヨナタン・セティアワンの個展「CONSONANCE」を開催いたします。

インドネシア出身のアーティスト、アルベルト・ヨナタン・セティアワンは、バンドン工科大学視覚芸術専攻修士課程を修了後、京都精華大学大学院芸術研究科博士課程にて博士号を取得しました。大学院の在籍時から8年に渡り京都を拠点に活動、現在は東京で活動しています。

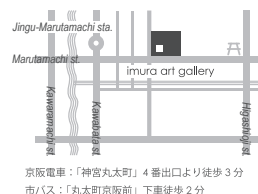
本展では、テラコッタを素材に制作されたパーツを壁面に展開するセティアワンの代名詞とも言える作品群を展示いたします。展覧会のタイトル「CONSONANCE」には、一つ一つのパーツが組み合わさって作品になり、またその作品同士がギャラリー空間で調和する、という意味が込められています。個と全体、ミクロとマクロという二つの視点から、それぞれの Consonance（協和音）を探究した展覧会です。

ZENBI—鍵善良房—KAGIZEN ART MUSEUM で開催中の個展「Sugar Poetry」とあわせて是非ご高覧いただけますと幸いです。

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間：火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日：日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372
Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



アーティスト・ステイトメント

言語において、CONSONANCE（協和音）とは、文章の中で同じ子音を繰り返すことを指す文学的表現法です。これは、単語や音節における音同士の対応関係を示しています。一方で、Consonance は、「一致」や「調和」を意味する場合があります。また、音楽において、協和音は不協和音とは対照的に、音や音色の調和を指します。

本展では、陶芸作品とドローイング作品の数々を発表します。ここでの「協和音」という言葉は、作品の視覚的な側面だけでなく、それぞれの作品がどのように構成され、組み合わせられて空間に展示されているかをも体現しています。

各作品のパターンや構成は、独立した一つの形としても成立する個々の集合体でありながら、協和音の概念のように、それらが組み合わせることで、さらに統一感のある調和のとれた空間を形成しています。私はそれらを、繰り返されながら、全体としてひとつのまとまりを成す、つまり一つの文章へと紡がれる個々の言葉のように捉えています。

同時開催

「アルベルト・ヨナタン・セティアワナー Sugar Poetry」

2025 年 8 月 9 日（土）～12 月 21 日（日）

ZENBI- 鍵善良房 -KAGIZEN ART MUSEUM



来場者参加展示作品《Between Words》を使用し、ノートに集まった詩を読み上げるポエトリーリーディングのイベントを開催いたします。

日程：2025 年 11 月 8 日（土） ①14:00 ～ ②15:00 ～
時間：30 分程度

定員：20 名

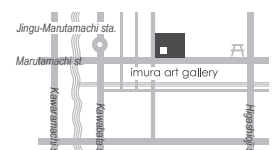
参加費：無料（要別途入館料）※招待券使用不可

《Between Words》2025 年 展示風景

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間：火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日：日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372
Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



京阪電車：「神宮丸太町」4 番出口より徒歩 3 分
市バス：「丸太町京阪前」下車徒歩 2 分

アルベルト・ヨナタン・セティアワン Albert Yonathan Setyawan

1983 インドネシア、バンドン生まれ
2010-2012 バンドン工科大学視覚芸術専攻修士課程（インドネシア）
2012-2014 京都精華大学大学院芸術研究科研究生
2014-2016 京都精華大学大学院芸術研究科修士課程
2016-2020 京都精華大学大学院芸術研究科博士課程

個展・二人展 Solo and Two-Person Exhibitions

2025 「アルベルト・ヨナタン・セティアワンーSugar Poetry」ZENBI- 鍵善良房 -KAGIZEN ART MUSEUM、京都
「Anicca」ミヅマアートギャラリー、東京
2024 「Transitory Nature of Earthly Joy」Tumurun Museum、ソロ、インドネシア
2023 「Capturing Silence」ジョグジャ国立美術館、ジョグジャカルタ、インドネシア
2022 「Speaking in Tongues」Mind Set Art Center、台北、台湾
2021 「Invisible cities, Albert Yonathan Setyawan & Louise Rouse」HAGISO、東京
2020 「Mirror Image」ミヅマアートギャラリー、東京
2019 「Variations on Symmetry」Mizuma Gallery、シンガポール
2018 「Radiance」（アルベルト・ヨナタン・セティアワン&宮永愛子）、Mizuma Gallery、シンガポール
2017 「Terrene」ポーラミュージアムアネックス、東京
2016 「Terrene」Strathnairn Arts Association、キャンベラ、オーストラリア
2015 「APOTHEOSE」Mizuma Gallery、シンガポール
2014 「Enshrined」ミヅマアートギャラリー、東京
2012 「Cosmic Totems」WTF Gallery、バンコク、タイ
「Grammar of Meditation」Galeri Canna、ジャカルタ、インドネシア
「Sacred Veranda」Sumarja Gallery, Faculty of Visual Art and Design, Bandung Ins titute of Technology (ITB)、
バンドン、インドネシア
「Cosmic Totems」WTF Gallery、バンコク、タイ
2011 「Temple of Threshold」Valentine Willie Fine Art Gallery、シンガポール
2010 「Liminal Being」国際交流基金、ジャカルタ、インドネシア
「Cosmic Mantra」SIGlarts Gallery、ジャカルタ、インドネシア
2009 「i am a bird now, am i?」滋賀県立陶芸の森

グループ展 Group Exhibitions

2025 「The Tree of Life: MSAC 15th Anniversary Special Exhibition」Mind Set Art Center、台北、台湾
「第 11 回アジアパシフィックトリエンナーレ」クイーンズランド州立美術館・近代美術館、ブリスベン、
オーストラリア
AWT FOCUS「大地と風と火と：アジアから想像する未来」大倉集古館、東京
2024 「Lost & Found: Embodied Archive」シンガポール美術館、シンガポール
「Gyeonggi Ceramics Biennale 2024: TOGETHER_Montaigne's Cats」Gyeonggi Museum of Contemporary
Ceramic Art、利川、韓国
「Indian Ocean Craft Triennial 2024」John Curtin Gallery、セントレー、オーストラリア
2022 「ロマンティック・プログレス」岐阜県現代陶芸美術館
2021 「How are we doing?」Mizuma Gallery、シンガポール
2020 「It's done?」Mizuma Gallery、シンガポール
2019 「ASEAN Crafts: From Heritage to Contemporary」The ASEAN Culture House、釜山、韓国
「Contemporary Worlds: Indonesia」オーストラリア国立美術館、キャンベラ、オーストラリア
「SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now」高雄市立美術館、台湾
2018 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ 2018」十日町市、新潟
「DISINI Festival 2018」ギルマン・バラックス、シンガポール
「Folkloristics」Mizuma Gallery、シンガポール

- 2017 「サンシャワー：東南アジアの現代美術展 1980 年代から現在まで」森美術館、東京
2016 「Constituent Concreteness」Mizuma Gallery、シンガポール
「MULTIPLE JUNCTURES」Mizuma Gallery、シンガポール
2015 「2015 Contemporary Asian Ceramics」中国美術学院、杭州、中国
「Rev/Action: Contemporary Art from Southeast Asia」Sundaram Tagore Gallery、ニューヨーク、アメリカ
2014 「世界とつながる本当の方法 みて・きいて・かんじる陶芸」岐阜県現代陶芸美術館
「TRANSMISSION」The Jim Thompson Art Center、バンコク、タイ
2013 「Sakti」第 55 回ヴェネツィアビエンナーレ インドネシア館、ヴェネツィア、イタリア
2012 「Jakarta Contemporary Ceramic Biennale」Museum Seni Rupa Dan Keramik、ジャカルタ、インドネシア
「Panorama: Recent Art from Contemporary Asia」シンガポール美術館、シンガポール
2011 「The Equator—Yogyakarta Biennale XI」ジョグジャ国立美術館、ジョグジャカルタ、インドネシア
2009 「Jakarta Contemporary Ceramic Biennale #1」North Art Space—Ancol、ジャカルタ、インドネシア
「Bandung Art Now」National Gallery of Indonesia、ジャカルタ、インドネシア
2008 「Bandung New Emergence vol. 2」Selasar Sunaryo Art Space (SSAS)、バンドン、インドネシア
2007 「Neo-Nation—Biennale Jogja IX」ジョグジャ国立美術館、ジョグジャカルタ、インドネシア

コレクション Public Collection

クイーンズランド州立美術館・近代美術館、ブリスベン、オーストラリア
Museum Azman、シャーアラム、マレーシア
岐阜県現代陶芸美術館
オーストラリア国立美術館、キャンベラ
OHD Museum、マゲラン、インドネシア
滋賀県立陶芸の森
シンガポール美術館
Tumurun Museum、ソロ、インドネシア

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間：火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日：日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372
Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



Albert Yonathan Setyawan "CONSONANCE"

Dates: 2025/11/8 (Sat.) ~ 11/29 (Sat.) 12:00 - 18:00

*Closed on Sundays, Mondays, National Holidays except on 11/16 (Sun.)

Venue: imura art gallery In collaboration with MIZUMA ART GALLERY

Opening reception: 11/8 (Sat.) 17:00 - 18:00



《Palingenesis II》

terracotta

183 x 127 x 3.5 cm, 2024

Photo by Angga Bakti Effendy,
Courtesy of Tumurun Museum,
Albert Yonathan Setyawan,
and Mizuma Gallery

Imura Art Gallery is pleased to present "CONSONANCE," a solo exhibition by Albert Yonathan Setyawan.

Indonesian artist Albert Yonathan Setyawan completed his Master's in the Faculty of Art & Design at Bandung Institute of Technology and earned his PhD from Kyoto Seika University in the Ceramic Art Department. He was based in Kyoto for 8 years while in graduate school and is currently based in Tokyo.

This exhibition features a collection of works that are synonymous with Setyawan, consisting of terracotta components laid out on the walls. The exhibition title, "CONSONANCE," reflects the way each component is combined to form a work, and the harmony these pieces share within the gallery space. This exhibition explores the consonance of each from two perspectives: the individual and the whole, the micro and the macro.

We hope you will also enjoy this exhibition in conjunction with his solo exhibition "Sugar Poetry" currently being held at KAGIZEN ART MUSEUM.

Artist Statement

In language, consonance is a literary device that refers to the repetition of the same consonant sounds in a line of text. It is the correspondence of sounds in words or syllables. Consonance can also mean being in agreement or accordance with. In music, consonance refers to harmony in sound or tone, as opposed to dissonance.

This exhibition showcases a number of ceramic works and works on paper. The word consonance represents not only the visual aspect of the works but also the way each of them is composed and put together. Each pattern or configuration is composed of individual forms that could stand on their own, but they are brought together to form a unified and harmonious composition, just like the concept of consonance. I imagine them as individual words that are repeated and assembled into a unified whole.

Concurrent Exhibition

"Albert Yonathan Setyawan—Sugar Poetry"

Saturday, August 9, 2025 - Sunday, December 21, 2025

ZENBI (KAGIZEN ART MUSEUM)



A poetry reading event will be held using the visitor participation artwork "Between Words," where performers will read poems collected in notebooks.

Date: Saturday, November 8, 2025 (1) 2:00 PM - (2) 3:00 PM -

Duration: Approximately 30 minutes

Capacity: 20 people

Participation Fee: Free

(separate museum admission fee required)

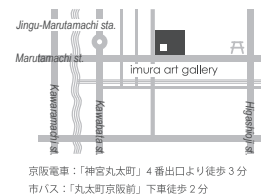
*Invitation tickets cannot be used.

"Between Words" 2025 Installation View

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間: 火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日: 日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372
Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



Albert Yonathan Setyawan

Born in Bandung, Indonesia, 1983

Lives and works in Tokyo, Japan

2016 – 2020 PhD. / Doctorate Program in Ceramic Art Department, Kyoto Seika University, Kyoto, Japan

2014 – 2016 MFA in Ceramic Art Department, Kyoto Seika University, Kyoto, Japan

2012 – 2014 Research Student in Ceramic Art Department, Kyoto Seika University, Kyoto, Japan

2010 – 2012 MFA in Ceramic Art Studio Program, Faculty of Art & Design, Bandung Institute of Technology, Bandung, Indonesia

2002 – 2007 BFA in Ceramic Art Studio Program, Faculty of Art & Design, Bandung Institute of Technology, Bandung, Indonesia

Solo and Two-Person Exhibitions

2025 Sugar Poetry, ZENBI-Kagizen Art Museum-, Kyoto

Anicca, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

2024 Transitory Nature of Earthly Joy, Tumurun Museum, Solo, Indonesia

2023 Capturing Silence, Jogja National Museum, Yogyakarta, Indonesia

2022 Speaking in Tongues, Mind Set Art Center, Taipei, Taiwan

2021 Invisible cities, Albert Yonathan Setyawan & Louise Rouse, Hagiso, Tokyo, Japan

2020 Mirror Image, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

2019 Variations on Symmetry, Mizuma Gallery, Singapore

2018 Radiance, Albert Yonathan Setyawan & Miyanaga Aiko, Mizuma Gallery, Singapore

2017 Terrene, POLA Museum Annex, Tokyo, Japan

2016 Terrene, Strathnairn Arts Association, Canberra, Australia

2015 Apotheose, Mizuma Gallery, Singapore

2014 Enshrined, Mizuma Art Gallery, Tokyo, Japan

2012 Sacred Veranda, Galeri Soemardja, Bandung, Indonesia

Grammar of Meditation, Galeri Canna, Jakarta, Indonesia

Cosmic Totems, WTF Gallery, Bangkok, Thailand

2011 Temple of Threshold, Valentine Willie Fine Art, Singapore

2010 Cosmic Mantra, SIGlarts Gallery, Jakarta, Indonesia

Liminal Being, The Japan Foundation, Jakarta, Indonesia

2009 i am a bird now, am i?, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga, Japan

Group Exhibitions

2025 We Begin with Everything, ara contemporary, Jakarta, Indonesia

The Tree of Life: MSAC 15th Anniversary Special Exhibition, Mind Set Art Center, Taipei, Taiwan

2024 The 11th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art, Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art (QAGOMA), Brisbane, Queensland, Australia

ART WEEK TOKYO: AWT Focus, Earth, Wind, and Fire: Visions of the Future From Asia, Okura Museum of Art, Tokyo, Japan

Lost & Found: Embodied Archive, Singapore Art Museum

Gyeonggi Ceramics Biennale 2024: TOGETHER_Montaigne's Cat, Gyeonggi Museum of Contemporary Ceramic Art, Icheon, South Korea

Indian Ocean Craft Triennial 2024, John Curtin Gallery, Bentley WA, Australia

- 2023 The Order of Things, Appetite, Singapore
Figurative Abstraction, Mind Set Art Center, Taipei, Taiwan
- 2022 Romantic Progress, Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japan
AGAS Group Show 2022: A World At Every Turn, Gillman Barracks, Singapore
- 2021 How are we doing?, Mizuma Gallery, Singapore
- 2020 It's done!?, Mizuma Gallery, Singapore
- 2019 kyocera x seika 2019, TROPOSPHERE: Materials to open up a new world, Kyocera Gallery, Kyoto, Japan
Contemporary Worlds: Indonesia, National Gallery of Australia, Canberra, Australia
Future Past: tradition and transgression in contemporary art from Asia, Sullivan + Strumpf, Sydney, Australia
ASEAN Crafts: Place, Scent and Atmosphere, Cheongju Craft Biennale, ASEAN Pavillion, Cheongju, South Korea
SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2018 Echigo-Tsumari Art Triennale 2018, Tokamachi, Niigata, Japan
DISINI Festival 2018, Gillman Barracks, Singapore
Folkloristics, Mizuma Gallery, Singapore
- 2017 SUNSHOWER: Contemporary Art from Southeast Asia 1980s to Now, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Y : Collect 2.0, Ruci Art Space, Jakarta, Indonesia
- 2016 Tom Tandio - The Man Who Fell into Art: Collecting as a Form of Personal Narrative, SongEun ArtSpace, Seoul, South Korea
Constituent Concreteness, Mizuma Gallery, Singapore
MULTIPLE JUNCTURES, Mizuma Gallery, Singapore
Kyoto Seika University – Final Graduation Exhibition, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan
- 2015 Kyoto Seika University – Graduate Program Exhibition, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan
- 2015 Contemporary Asian Ceramics, China Academy of Art, Hangzhou, China
Rev/Action: Contemporary Art from Southeast Asia, Sundaram Tagore Gallery, New York, United States
Unveiling Fundamentals in Contemporary Art Through Asia, OHD Museum, Magelang, Indonesia
- 2014 Transmission, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand
Contemporary Ceramic Art in Asia 2014, Clayarch Gimhae Museum, Gimhae, South Korea
Real way to connect with the world - ceramic art to look, see, and feel, Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japan
- 2013 'Sakti' The Indonesian Pavilion, 55th Venice Biennale, Arsenale di Venezia, Venice, Italy
L'oriente Dell'Occidente, Palazzo Medici Riccardi — Sale Fabiane, Florence, Italy
- 2012 Panorama: Recent Art from Contemporary Asia, Singapore Art Museum, Singapore
Jakarta Contemporary Ceramic Biennale #2, Museum of Fine Arts & Ceramics, Jakarta, Indonesia
- 2011 1001 Doors, Ciputra Marketing Gallery, Jakarta, Indonesia
Survey 2.10, Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia
Ekspansi - Pameran Besar Seni Patung, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia
la composition séduisante, Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia
The Equator –Biennale Jogja XI, Jogja National Museum, Yogyakarta, Indonesia
- 2010 Tribute to S.Sudjojono – Sang Ahli Gambar dan Kawan-kawan, PLATFORM 3, Bandung, Indonesia
Critical Point, Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia
15 x 15 x 15 #3, Galeri Soemardja, Bandung, Indonesia
Halimun/The Mist: A Reflection Upon the Development of Indonesian Contemporary Art, Lawangwangi Art & Science Estate, Bandung, Indonesia
-

- 2009 ASYAAF (Asian Students and Young Artists Art Festival), Dongdaemun Design Plaza, Seoul, South Korea
Jakarta Contemporary Ceramic Biennale #1, North Art Space, Ancol, Jakarta, Indonesia
Crossroads, part of residency program from The Japan Foundation, Warehouse Bungoro Gallery, Shiga, Japan
POST, Place Gallery, Richmond, Victoria, Australia
We're All Millionaires, A.O.D Art Space, Jakarta, Indonesia
Survey #2, Edwin's Gallery, Jakarta, Indonesia
Contemporary Archaeology, SIGlarts Gallery, Jakarta, Indonesia
Revisiting The Last Supper, CG artspace, Jakarta, Indonesia
Bandung Art Now, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia
- 2008 Apocalypse Now!, ARK Galerie, Jakarta, Indonesia
Himpunan Senyap, Emmitan CA Gallery, Surabaya, Indonesia
Bandung New Emergence vol. 2, Selasar Sunaryo Art Space, Bandung, Indonesia
Invasi Bandung, Galeri Canna, Jakarta, Indonesia
- 2007 Inner Object, Potluck Coffeebar and Library, Bandung, Indonesia
Neo-Nation–Biennale Jogja IX, Jogja National Museum, Yogyakarta, Indonesia
Demi Mas(s)a, Pameran Seni Rupa Nusantara, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia

Collections

Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art (QAGOMA), Brisbane
Museum Azman, Shah Alam, Malaysia
Museum of Modern Ceramic Art, Gifu, Japan
National Gallery of Australia, Canberra, Australia
OHD Museum, Magelang, Indonesia
Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga, Japan
Singapore Art Museum, Singapore
Tumurun Museum, Solo, Indonesia

Residencies

2016 Strathnairn Arts Association, Canberra, Australia
2009 JENESYS Programme - The Japan Foundation, Shigaraki Ceramic Cultural Park, Shiga, Japan

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間 : 火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日 : 日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372
Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com

