

リ・ミンホ 写真展

Lee Min-Ho “No_where Abstract journey”

2017. 4 . 12 (wed.) - 5. 13 (sat.) 12:00 - 19:00 (日月祝 : 休廊)

imura art gallery



1



2

1: Lee Min-Ho, Fil blanc n40
Inkjet print, 55 x 75cm(2015)
2: Lee Min-Ho, Fil blanc n.33,
Inkjet print ,70x70cm (2015)

この度、イムラアートギャラリーではソウルを拠点に活躍する韓国の女性アーティスト、リ・ミンホの個展を開催いたします。

ソルボンヌ大学で絵画を学んだり、2002年から表現媒体を絵画から写真へとシフトさせ、2006年からはコンピューターによる合成技術を取り入れ始めます。どこか絵画的な主題や構図を思わせる彼女の作品は、写真を組み合わせることで完成されます。

本展で紹介する《Fil blanc/ fil rouge (白の糸、赤の糸)》シリーズは、糸玉と風景を別々に撮影し、同一画面上に構成した作品群です。背景には繊維工場の廃墟や海といった抽象的な場所が選ばれ、配置された毛玉はいわくありげな存在感を放ち、シュルレアリズム期の絵画を思わせる超現実的な世界を展開しています。

作家は本作品の「糸」というモチーフに、ギリシャ神話の「アリアドネの糸」といった挿話や、運命の糸といった比喻など、糸にまつわる迷宮や因縁といったキーワードを託しています。一見すると写真なのか絵画なのか見る者を惑わせる、リ・ミンホの非現実的で幻想的な世界観を、是非会場でご高覧いただけますと幸いです。

이민호 (LEE Min-Ho)

URL : <http://www.minholee.com/index.htm>

略歴

1959年、韓国・ソウル生まれ。
1981年、誠信女子大学校・ドイツ文学科を卒業。
2002年、パリ第一大学(パンテオン・ソルボンヌ)にて学位取得。
帰国後、おもにソウルを拠点に活躍。

主な個展

2015年 「Labyrinth_Ariandne's thread」、Space 22、ソウル
2012年 「Strange Site_Invisible city」、Trunk Gallery、ソウル
ギャラリーヤマキファインアート、神戸
2007年 「Portable Landscape」、Trunk gallery、ソウル

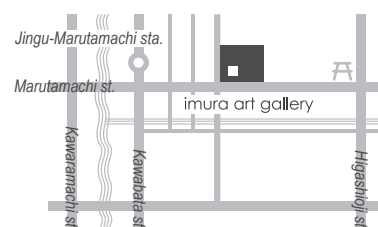
コレクション

ソウル市立美術館(韓国)
京畿道現代美術館(韓国)
サン＝シプリアン現代アートセンター(フランス)
国立現代美術館(韓国)

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間 : 火曜日～土曜日 / 12:00 - 19:00
休廊日 : 日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372
Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



京阪電車 : 「神宮丸太町」 4 番出口より徒歩 3 分
市バス : 「丸太町京阪前」 下車徒歩 2 分

Lee Min-Ho “No_where Abstract journey”

2017. 4 . 12 (wed.) - 5. 13 (sat.) 12:00 - 19:00

※Closed on Sundays, Mondays, and national holiday

imura art gallery



1



2

1: Lee Min-Ho, Fil blanc n40
Inkjet print, 55 x 75cm(2015)

2: Lee Min-Ho, Fil blanc n.33,
Inkjet print ,70x70cm (2015)

We are pleased to present a solo exhibition of Lee Minho, a female artist working in Seoul.

Graduated from Sorbonne University in Paris, she started using photography as a media instead of painting in 2002. Since 2006, she has been working on photographic works by using computer techniques. She collages some parts photographed, and the way she chooses motifs and composition reminds us of that of paintings.

In the series 《Fil rouge/ fil blanc》, she collages the woolen thread with the places taken photographed. She chooses abstract places such as abandoned old Korean textile factory or the ocean, and woolen thread in her photograph invites us to the surrealistic world.

For Lee Minho, the word “thread” signifies labyrinth as the episode of Ariadne’ s thread in Greek myth, and the string as a fate. At a glance, we cannot find whether her work is photography or painting. We wish you enjoy the world of Lee Minho at imura art gallery.

이민호 (LEE Min-Ho)

URL : <http://www.minholee.com/index.htm>

Biography

- 1959 Born in Seoul, Korea
- 1981 Graduated Sung-Shin University in Seoul (German literature)
- 2002 Diploma of Visual Art (DEA) in University Paris 1 (Pantheon Sorbonne)
in Paris, France
- 2002- Works and lives in Seoul

Selected solo exhibition

- 2015 "Labyrinth_Ariandne's thread", Space 22, Seoul
- 2012 "Strange Site_Invisible Ciy", Yamaki Fine Art Gallery, Kobe, Japan
- 2012 "Linked Landscape", Trunk Gallery, Seoul
- 2007 "Portable Landscape", Trunk gallery, Seoul
- 2007 "We live here", Yamaki Fine Art gallery, Kobe, Japan
- 2004 "So far so close", De Buci gallery, Paris
- 2004 "We live here", Hall of Company Semea 15, Paris
- 2003 Saint-Cyprien Contemporary Art Center, Pyrenees Orientales, France

Collection

Seoul Museum of Art
Gyeonggi Museum of Modern Art
Saint-Cyprien Contemporary Art Center, France
Art Bank_National Museum of Contemporary Art Korea

imura art gallery

31 Kawabata-higashi Marutamachi
Sakyo-ku, Kyoto, 606-8395 Japan
Open : Tuesday-Saturday / 12:00 - 19:00
Closed : Sundays, Mondays, National Holidays

Tel : 075-761-7372
Fax :075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com

