

ローランド・ハーゲンバーグ 写真展
「ニューヨーク フレンズ」

会期 [Part1] : 2022/9/10 (土) ~10/1(土)

会期 [Part2] : 2022/10/22 (土) ~11/25(金)

時間 : 12:00 ~18:00 *日月祝休廊

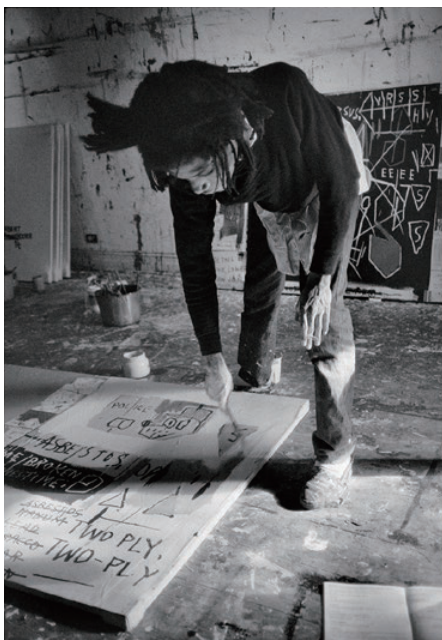
**ROLAND
HAGENBERG**
Photographs
**NEW YORK
FRIENDS**

イムラアートギャラリーではローランド・ハーゲンバーグの写真展を開催します。

ローランド・ハーゲンバーグは、80年代NYのアートシーンを牽引してきたアーティストたちと親交を持ち、独自の感性から彼らの自然な姿を記録してきました。

「アンディ・ウォーホルをインタビューしている時、ファインダー越しでしか見ることでしかない、彼の刹那の表情に心を動かされたのをきっかけに、アーティストたちを撮り始めたのだ」と彼は言います。近年では、ロンドンのバービカン・センター、パリのルイ・ヴィトン財団でのジャン＝ミシェル・バスキアの回顧展にて、彼が撮影したポートレートが世界的に注目を集めました。本展覧会では、バスキアやウォーホルを被写体とした写真をはじめ、NYアーティストたちのポートレート写真をご紹介します。是非ご高覧ください。

井村優三



Jean-Michel basquiat©Roland Hagenberg



Andy Warhol ©Roland Hagenberg

ローランド・ハーゲンバーグ Roland Hagenberg



©Yoshiki Suzuki

オーストリア生まれ、ウィーン育ち、現在は東京と京都に拠点を置く。写真家、ライターなどアーティストとして様々な顔を持つマルチメディアクリエイター。『VOGUE』、『Architectural Digest』などに記事や写真を多数寄稿し、80年代には多くのアーティストとコラボレートし、ニューヨークのアート界をビジュアル化する出版プロジェクトに関わる。最近では、ハーゲンバーグが撮影したバスキアのポートレートがバービカン・センター（ロンドン）、森アートセンターギャラリーでの回顧展のメインビジュアルやカタログの表紙などに使用されている。主な近年の展覧会に『NEW YORK PORTRAITS「蘇る 1983年」』（エースホテル京都、2021年）、「バスキアとNYアーティストたち Roland Hagenberg 写真展」（三菱地所アルティアム・福岡、2018年）など。

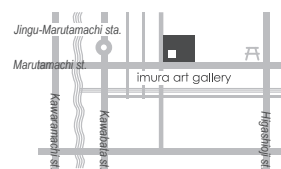
— ニューヨークのローランド・ハーゲンバーグ —

1979年から1982年にかけて、ローランド・ハーゲンバーグはベルリンに住んでいた。当時、西ベルリンは（共産主義国東ドイツの首都で）、“ベルリンの壁”に包囲されていた。（近代的な街全体を壁の中に閉じ込めるといふ）異常な事態を一般市民は不満に思っていたものの、世界中から、多くのアーティストやミュージシャンたちが、魅せられ、感化されていた。ハーゲンバーグが、友人のフォルカ・ディールとドイツの現代芸術家のインタビューと写真をまとめた初の著書『ペインターズ・イン・ベルリン』を著したのは、この頃である。当時、ハーゲンバーグは、ドイツの雑誌『ステアン』の仕事で、マイケル・スチュアートとキース・ヘリングという二人の若手グラフィティ（落書き）アーティストを紹介するために、ニューヨークを訪れていた（スチュアートは、地下鉄の壁に絵を描いている最中に、警察官によって殺されてしまった。ヘリングは、世界的な有名人になりかけていた）。この旅の後、1983年に、ハーゲンバーグはニューヨークに移り住むことを決めた。そして、まさにアートの歴史を生み出したアーティストたちの中で、1991年まで仕事を続けた。

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間：火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日：日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372 Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



京阪電車：「神宮丸太町」4番出口より徒歩3分
市バス：「丸太町京阪前」下車徒歩2分

Roland Hagenberg Photographs
“New York Friends”

Period: [Part1] 2022/9/10 (Sat) ~10/1(Sat)
[Part2] 2022/10/22 (Sat) ~11/25(Fri)

Hours : Tuesday to Saturday /12:00 ~18:00

*Closed on Sundays, Mondays, National Holidays

**ROLAND
HAGENBERG**
Photographs
**NEW YORK
FRIENDS**

Imura art gallery is pleased to present an exhibition of photography by Roland Hagenberg. Hagenberg came to know the artists who defined the 1980s New York art scene, and was able to photograph them naturally in his own inimitable style. According to the photographer, “interviewing Andy Warhol got me hooked on his fleeting expressions that were only visible through the viewfinder. I began to shoot artists from that point on.” Hagenberg’s portraits of Jean-Michel Basquiat recently caught the world’s attention as part of the exhibition Basquiat: Boom for Real at the Barbican in London and at the Foundation Louis Vuitton in Paris. The Imura art gallery exhibition presents some of Hagenberg’s portraits of other artists in addition to photographs of Basquiat and Warhol.

Yuzo Imura



Jean-Michel basquiat©Roland Hagenberg



Andy Warhol ©Roland Hagenberg

Roland Hagenberg



©Yoshiki Suzuki

Roland Hagenberg was born in Austria and brought up in Vienna. He currently lives and works in Tokyo and Kyoto. A multimedia creator, his artistic talents can be seen in a number of genres, including his work as a photographer and as a writer. His photography and articles have often been carried by publications such as VOGUE and Architectural Digest, and in the 1980s he collaborated with many artists in print media projects that visually documented the New York art world. More recent projects have included providing photographs of Basquiat that became the main visuals and catalogue photographs for Basquiat retrospectives at the Barbican Center in London and the Mori Arts Center in Tokyo, gracing the cover of the Barbican catalogue. Recent exhibitions by Hagenberg include New York Portraits: 1983 Revisited (Ace Hotel, Kyoto, 2021) and Basquiat and NY Artists: Photographs by Roland Hagenberg (Mitsubishi Jisho Artium, Fukuoka, 2018).

Roland Hagenberg in New York

From 1979 to 1982 Roland Hagenberg lived in Berlin. At that time, the Western part of the city was still surrounded by the “Berlin Wall” (in the middle of communist East Germany). This unnatural situation (to lock up an entire modern city inside a wall) was bemoaned by regular citizens, but it attracted and inspired artists and musicians from all over the world. It is here, where Hagenberg wrote his first art book “Painters in Berlin” together with his friend Volker Diehl: A collection of interviews and photographs of contemporary German artists. A year later, Hagenberg visited New York for German magazine “Stern” to report on two young graffiti artists: Michael Stewart and Keith Haring. (Stewart had just been killed in a subway tunnel by police officers while painting walls. Haring was about to become world famous). After that, Hagenberg decided to move to New York in 1983 and continued his work among artists that were about to shape art history.

imura art gallery

31 Kawabata-higashi Marutamachi
Sakyo-ku, Kyoto, 606-8395 Japan
Open : Tuesday-Saturday / 12:00 - 18:00
Closed : Sundays, Mondays, National Holidays

Tel : 075-761-7372 Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com

