

渡邊佳織 「抱きしめたい」

Kaori Watanabe | I want to hold your hand



渡邊佳織《リップ サービス》／2019年／サイズ:239×433mm／絹本着彩

この度、イムラアートギャラリーでは日本画家・渡邊佳織 個展「抱きしめたい」を開催いたします。

渡邊佳織は1984年静岡生まれ。京都嵯峨芸術大学の修士課程(芸術研究科)を修了後、数多くの美術展に参加すると同時に、2009年から現在まで国内外の重要文化財や国宝の修復事業にも携わり調査保存、模写寄進などを通じて古典絵画の技法や知識を自身の作品に還元しながら作品を制作しています。絹本にしっかりとした線描で緻密に描かれた人物をメインモチーフに渡邊の現代生活から構築された世界観は、伝統的な古典絵画を全うに継承しながらも、新たな可能性をみせてくれます。本展では、あらゆるものを抱合(including)したいという渡邊の個人的な制作テーマをもとに、ジェンダーや文化について手を繋ぐように縫合して新たなビジュアルを作り出せたら—そんな思いを込めて「抱きしめたい」というタイトルを掲げています。渡邊佳織の飽くなき現代日本画への挑戦をぜひご高覧くださいませ。

今回の個展に展示される作品は「架空のカルト映画のイメージボード」としてご覧いただきたく存じます。イメージボードとは、映画などの映像作品の主要な場面をイラスト化したものです。「ストーリーボード」とも呼ばれ、スタッフ間で作品のビジュアルや世界観を共有するために制作されます。世界には数多の完成出来なかった映画がありますが、イメージボードが残されたまま頓挫した映画はとくに興味深く感じます。(ホドロフスキー監督の「DUNE」など)それらは未完であったが故に想像のなかでの広がりには限りがないからです。絵コンテとは違う、イメージボード特有の「必ずしも連続しない断片的な場面」どうしを、戸惑い楽しみながら各自繋いでいただきたいです。「あまりの荒唐無稽さとトラブルの多さ(鷲む予算、監督の失踪、出演者の事故や病気の連続)により頓挫した映画」などといった裏設定を据えていただくのも一興です。

渡邊佳織

渡邊佳織 (わたなべ・かおり)

1984静岡県生まれ

2007京都嵯峨芸術大学卒業

2009京都嵯峨芸術大学大学院芸術研究科修了

◆主な個展

2007「諸諸始末総覧」石田大成社ICB(京都)

2008「折り紙-inOrigami-」imura art gallery

2011-12「朝のグッドニュース」imura art gallery/imura art galleryTokyo

2015「冬よ、来い」日本橋高島屋、大阪高島屋、京都高島屋

2016「プライベート・ヒロイン」imura art gallery

2017「大いなる幻影」京都高島屋

◆主なグループ展

2005「AU exhibition」Liceo Artistico Stabile di Venezia(イタリア),「GEISAI #7」,「GEISAI #8」

2006「GUTAI E AU IN ITALIA」spazio fisico (イタリア), 「GEISAI #9」

2010「京都 日本画新展」美術館えきKYOTO

2011「ZIPANGU展-31人の気鋭作家が切り開く、現代日本のアートシーン。」日本橋高島屋、大阪高島屋、京都高島屋

2012-2013「ジパング展-沸騰する日本の現代アート-」新潟県立万代島美術館、高崎市美術館、八戸市美術館、秋田県立美術館

2014「Japon」Abbaye Saint Andre, Meymac(フランス)

2016「琳派400年記念 新鋭選抜展」京都文化博物館,「現代日本画の挑戦」中津万象園・丸亀美術館

2017「ART STAGE SINGAPORE 2017」(シンガポール)

◆受賞

2005「第2回サムホールワールド展」入選

2009「平成20年度京都嵯峨芸術大学卒業制作展」卒業生特別賞

2016「堂島リバーアワード2016」特別賞

◆コミッションワーク

2006 映画「さくらん」監督:蜷川実花 劇中画制作協力

映画「SUKIYAKI WESTERN DJANGO」監督:三池崇史 セット用壁画制作協力

常照寺(京都)に「吉野太夫像」の模写を寄進

2007 能舞台鏡板制作に参加(兵庫県・山崎八幡神社)

2009 テレビ朝日系ドラマ「だまし系歌麿」劇中画制作協力

2008-2012 文化庁模写事業に参加 重要文化財「板面著色神像」(奈良・薬師寺)

2009-2013 文化庁模写事業に参加 国宝「信貴山縁起絵巻」(奈良・朝護孫子寺)

2017 大覚寺蓮華殿 天井画制作に参加(京都・大覚寺)

2019 映画「サムライマラソン」監督:Bernard Rose 劇中画制作協力

【展覧会概要】

個展タイトル:渡邊佳織「抱きしめたい」

期間:2019年11月1日(金)~11月22日(金)

会場:imura art gallery

営業時間:火曜日~土曜日 12:00-18:00(休廊:日・月・祝祭日)