辻村史朗 展

Shiro Tsujimura solo exhibition

会期:2022/5/20(金)-6/10(金)/時間:12:00-18:00*月曜休廊

このたび、イムラアートギャラリーでは約10年ぶりとなる辻村史朗の個展を開催いたします。

日本を代表する陶芸家の一人である辻村史朗 (1947-)。

味わい深く、型にとらわれない力強い作品は日本だけでなく、海外からも高く評価され、メトロポリタン美術館やボストン美術館をはじめとした数多くの美術館や博物館で作品が所蔵されています。

辻村は、日本民藝館(目黒、東京)で古の名も無き大井戸茶盌に魅せられ、1971 年 24 歳の頃に作陶を決意します。その後、人里離れた奈良の山奥に住処と窯を自らの手で建てて以来、50 年にも渡って独自の創作活動に打ち込んでいます。辻村史朗の表現は焼きものにとどまらず、絵画や書などにまで及びます。内なるものから発する「何か」に突き動かされながら、追い求める「何か」を形に表すために、何度も何度も満足のいくまで、毎日ただひたすら手を動かし続けます。生み出された作品すべては、その一つ一つに、豪快さのうらに、あたたかみのある美しさを秘め、唯一無二の力強い存在感を放ちます。

本展では、そんな辻村作品の中でも絵画と壺を中心にご紹介いたします。孤高の芸術家・辻村史朗が力を注いできた生命力溢れる作品群を間近でご堪能ください。

辻村史朗 / Shiro Tsujimura

- 1947 奈良県御所市に生まれる。
- 1963 画家を志し、東京へ上京。
- 1967 奈良県三松寺に移り住み、禅門をたたく。
- 1970 日本民芸館所蔵の大井戸茶碗に魅せられ作陶を決意。
- 1972 奈良県水間に家を建てる。
- 1993 英国・ウエストデボンに築窯。



主な個展 1977 自宅 (奈良) 1978 陶展 三越大阪店(大阪) 1981 陶・絵画展 ヤマハギャラリー吉祥寺(東京) 1982 絵画展 ギャラリー和知 (東京) 1983 「辻村史朗作陶展」日本橋三越本店(東京) 絵画展 松坂屋名古屋店(名古屋) MINGEI (ニューヨーク、アメリカ) 「絵の世界展」有楽町阪急(東京) 1989 1990 たち吉本店(京都)/油彩展 久世画廊(岐阜) 1991 伊藤美術店(名古屋)/ギャラリー遊(東京) 1993 「TSUJIMURA Ceramics」JAPAN ART(フランクフルト、ドイツ) 1994 Gallery Besson (ロンドン、イギリス) 「辻村史朗 -壷と茶碗-」茶道資料館(京都) 1999 2002 阪急うめだ本店 (大阪) Gallery Cocon (ニューヨーク、アメリカ) 2003 KOICHI YANAGI Oriental Fine Arts (ニューヨーク、アメリカ) 2007 「辻村史朗『書』展」一穂堂(東京) 2008 大徳寺芳春院(京都)高島屋京都店主催 2009 「Oeuvres Ceramiques」Galerie Yoshii Paris (パリ、フランス) 2012 Lacoste Gallery (コンコルド、アメリカ) Mingei Art Gallery (パリ、フランス) 「辻村史朗『土』展」 てっさい堂(京都)、昂 KYOTO(京都)、イムラアートギャラリー(京都) 「辻村史朗の世界展」日本橋三越本店(東京) 2013 「辻村史朗 五十年の歩み展」阪急うめだ本店(大阪) Leslie Kehoe Galleries (ヴィクトリア、オーストラリア) 「雪月花 辻村史朗展」日本橋三越本店(東京) 2016 2018 「Shiro Tsujimura: A way of wabi」 Axel Vervoordt Gallery (アントワープ、ベルギー) 「辻村史朗作陶展」国立京都国際会館(京都)たち吉主催 2019 2022 「辻村史朗 茶盌」ZENBI - 鍵善良房 - (京都) 「陶芸家 辻村史朗」美術館「えき」KYOTO(京都) 昂 KYOTO (京都)、イムラアートギャラリー (京都)

パブリックコレクション

・アメリカ

アクランド美術館(ノースカロライナ大学)、ボストン美術館、ブルックリン美術館、シカゴ美術館、クリーヴランド美術館、フリーア美術館、メトロポリタン美術館、ミネアポリス美術館、ノースカロライナ美術館、フィラデルフィア美術館、サンフランシスコ美術館、スペンサー美術館(カンザス大学)、クラーク財団、パーク財団

「Wabi Sabi」Sun Valley Center for the Arts (アイダホ、アメリカ)「Shiro Tsujimura」Axel Vervoordt Gallery (アントワープ、ベルギー)

・ドイツ

フランクフルト工芸美術館、ベルリン国立アジア美術館

パブリックコレクション

- ・スウェーデンストックホルム美術館
- ・イギリス 大英博物館
- 日本

裏千家茶道資料館(京都)、MIHO MUSEUM(滋賀)

■関連

【同時開催展覧会】

「陶芸家 辻村史朗」

会期:2022年5月13日(金)~6月19日(日)/会場:美術館「えき」KYOTO

「辻村史朗-茶盌 TSUJIMURA SHIRO 100 WORKS」

会期:前期4月23日(土)~6月19日(日)、後期6月25日(土)~8月21日(日)

会場: ZENBI- 鍵善良房 -KAGIZEN ART MUSEUM

「辻村史朗展」

会期: 2022年5月20日(金)~6月10日(金)/会場: 昂KYOTO

(※内容は変更となる可能性がございます。最新の情報は会場の WEB ページをご確認ください。)

【書籍発刊】

美術館「えき」KYOTO での展覧会にあわせて新刊を販売開始いたします。幾度となく訪れたアトリエでのインタビューから、そのまま拾い起こした生きた言葉が散りばめられた書籍です。

『辻村史朗』(imura art + books 出版)

収録・はじめに 村松美賀子 (編集者、文筆家)

- ・器と心 辻村史朗
- ・辻村史朗論-孤高の陶芸家の作陶思想- 出川哲朗 (大阪市立東洋陶磁美術館名誉館長)
- 略歴 ほか

定価:本体3,500円(税別)

imura art gallery

〒606-8395 京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31 開廊時間:火曜日~土曜日 / 12:00 - 18:00 休廊日:日・月・祝祭日

Tel: 075-761-7372 Fax:075-761-7362 E-mail: info@imuraart.com



Shiro Tsujimura solo exhibition

Period: 2022/5/20 (Fri.) - 6/10 (Fri.) Hours: 12:00 - 18:00 *Closed on Mondays

Imura art gallery is pleased to announce its first solo exhibition by Shiro Tsujimura in ten years.

Shiro Tsujimura (b. 1947) is a world-leading Japanese ceramic artist. Highly acclaimed internationally, his bold, enthralling, and convention-defying works are in the collections of numerous art museums and other museums, including the Metropolitan Museum of Art and the Museum of Fine Arts, Boston.

Tsujimura resolved to become a ceramic artist in 1971 at the age of twenty-four when he became fascinated by an uncelebrated Oido chawan (tea bowl) at the Japan Folk Crafts Museum in Meguro City, Tokyo. He subsequently hand-built his home and pottery at a remote location deep in the mountains of Nara Prefecture. For the next fifty years, it became his base for creating his distinctive artwork. Besides ceramics, Tsujimura produces painting, calligraphy, and other forms of art. Spurred by something from within, he works with his hands fervently every day in order to give form to that something that he is striving for, trying over and over again until satisfied. Each of his works possesses a hidden, warm beauty behind the outward magnificence, and emits a strong and a distinctive presence.

From among Tsujimura's wide range of artworks, this exhibition focuses particularly on paintings and pots. It is a good opportunity to see up close and fully appreciate these works full of life into which the proudly independent ceramic artist Shiro Tsujimura has poured so much effort.

Shiro Tsujimura

1947 Born in Gose, Nara Prefecture.

1963 Left for Tokyo to learn the technique of oil painting.

1967 Resided in Sanshoji, a zen temple in Nara.

1970 Inspired by a classic Ido tea bowl in JapanFolk-Craft Museum possession and decided to take up pottery.

1972 Built own house in Mima, Nara City.

1993 Built a kiln in West Devon, U.K. and made potteries.



Solo Exhibitions

1977	First	exhibition	at	own	house	in	Mima,	Nara
------	-------	------------	----	-----	-------	----	-------	------

- 1978 Mitsukoshi, Osaka
- 1981 Yamaha Gallery Kichijoji
- 1982 Gallery Wachi, Tokyo
- 1983 Mitsukoshi Nihonbashi, Tokyo; Matsuzakaya, Nagoya; MINGEI, New York
- 1989 Hankyu Yurakucho, Tokyo
- 1990 Tachikichi, Kyoto; Kuze Gallery, Gifu
- 1991 Ito Gallery, Nagoya; Yu Gallery, Tokyo
- 1993 Frankfurt Japan Art, Germany
- 1994 Gallery Besson, London
- 1999 Chado Reseach Center Gallery, Kyoto
- 2002 Hankyu Umeda, Osaka
- 2003 Gallery Cocon, New York; Koichi Yanagi Oriental Fine Arts, New York
- 2007 Ippodo Gallery, Tokyo
- 2008 Temple Hoshun-in Daitoku-ji, Kyoto
- 2009 Galerie Yoshii, Paris
- 2012 Lacoste Gallergy, Commonwealth of Massachusetts; Mingei Art Gallery, Paris; tessaido, Kyoto; tessaido annex Kou, Kyoto; imura art gallery, Kyoto
- 2013 Mitukoshi Nihonobashi, Tokyo; Hankyu Umeda, Osaka; Leslie Kehoe Galleries, Australia
- 2016 Mitukoshi Nihonbashi, Tokyo
- 2018 Axel Vervoordt Gallery, Antwerp
- 2019 Kyoto International Conference Center, Kyoto
- 2022 Museum "EKi" KYOTO, Kyoto; tessaido annex Kou, Kyoto; imura art gallery, Kyoto; Sun Valley Center for the Arts, State of Idaho; Axel Vervoordt Gallery, Antwerp

Public Collection

· U.S.A.

Ackland Art Museum The University of North Carolina at Chapel Hill, Museum of Fine Arts, Boston, Brooklyn Museum of Art, The Art Institute of Chicago, Cleveland Museum of Art, Freer Gallery of Art and Arthur M.Sackler Gallery, The Metropolitan Museum of Art, The Minneapolis Institute of Arts, North Carolina Museum of Art, Philadelphia Museum of Art, Asian Art Museum of San Francisco, Spencer Museum of Art, Clark Center, The Burg Foundation

Germany

Frankfurt Craft Museum, Museum of East Asian Art, Berlin

• Sweden

Stockholm Museum of Art

· United Kingdom

The British Museum

Japan

Chado Research Center Gallery Kyoto, Miho Museum

Related

O Concurrent exhibitions

SHIRO TSUJIMURA

Period: May 13 (Fri.) - June 19 (Sun.), 2022

Venue: Museum EKi KYOTO

TSUJIMURA SHIRO 100 WORKS

Period: Part 1: April 23 (Sat.) – June 19 (Sun.) / Part 2: June 25 (Sat.) – August 21 (Sun.)

Venue: ZENBI (Kagizen Art Museum)

Shiro Tsujimura Exhibition

Period: May 20 (Fri.) - June 10 (Fri.), 2022

Venue: Kou Kyoto

* Exhibition details may change. See the gallery's webpage for up-to-date information.

ONew Shiro Tsujimura book on sale during the show!

This new book is published in tandem with the artist's exhibition at Museum EKi KYOTO.

The book is chock-full of the artist's own comments gleaned from numerous interviews at his atelier.

Shiro Tsujimura (published by imura art + books). Price: 3,500 yen (excl. tax).

Contents includes:

- Introduction—Mikako Muramatsu (editor, writer)
- Pottery and Heart—Shiro Tsujimura
- Shiro Tsujimura from an Academic Perspective: The ideology behind the creative process of a proudly independent ceramic artist—Tetsuro Degawa (Honorary Director of The Museum of Oriental Ceramics, Osaka)
- Timeline

imura art gallery

31 Kawabata-higashi Marutamachi Sakyo-ku, Kyoto, 606-8395 Japan Open : Tuesday-Saturday / 12:00 - 18:00 Closed : Sundays, Mondays, National Holidays

Tel: 075-761-7372 Fax: 075-761-7362 E-mail: info@imuraart.com

