

高瀬栞菜「ほしにためいき」

日時：2023/4/1(土)～4/22(土) 12:00 - 18:00 *日月祝休廊

会場：imura art gallery



高瀬栞菜《さすさされる》Oil on canvas, 80.3×80.3×2.5cm, 2023

このたび、イムラアートギャラリーでは高瀬栞菜の個展「ほしにためいき」を開催いたします。

高瀬栞菜は1994年大阪生まれのペインターで、2020年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了後、京都を拠点に活動しています。イムラアートギャラリーでの初個展となる本展では、約10点の新作絵画を展示いたします。

高瀬は通常絵画を制作する際、日常の中で気になる物や事などを日々メモに残し、言語化した上で、その言葉を基盤にして画面を作ります。人間の内包されている感情や、コミュニケーションでは見透すことができない内に秘めているものなどを動物や植物、モノに置き換えながら、ポップに描きギャップを持たせる事で、不穏でありながらユーモラスな物語を探っています。

画面には、牙や爪を持つ犬やトラなど、擬獣化された人間が頻繁に登場し、動物やモノ、植物といった人間以外のモチーフで人間の関係性が描かれます。複数の登場人物たちは、時に横に並び、時に抱き合い、互いを支え合う存在に見えますが、その一方で、鋭利な爪やくちばしなどで、傷付き傷付けられてしまう、もどかしさを感じさせるような絶妙な距離感と関係性でもあります。また、画面の中に登場するモチーフのサイズ感や質感は解体されて独自に描かれており、絵画という特別な物語の世界観を効果的にしています。

作家は、他人と関わる事で揺れるコントロールできない人間の感情に興味があり、様々な感情が気づかないうちに生まれては消えることを繰り返す、この感情のサイクルが生きているということなのかもしれないと日々思う、といいます。

一本展によせて

劇的な悲劇でもなく、よくあることで片付けられてしまう痛み、けれど確かに痛みを感じていること。生活の中で人との関わりの中で、押し殺した言葉、ぐっと息を詰めたこと、受け入れたはずなのにずっと心に残る蟠(わだかま)り。繰り返す暮らしの中で誰に聞かせるでもなく不意にためいきが出てしまうようなことを主にテーマにして描きました。

高瀬菜菜

高瀬菜菜 / Kanna Takase

略歴

- 1994 大阪府生まれ
- 2018 京都市立芸術大学美術学部油画専攻卒業
- 2020 京都市立芸術大学美術研究科絵画専攻修士課程修了

個展

- 2019 「みにおぼえのないはなし」京都市立芸術大学小ギャラリー (京都)
- 2020 「まひるののこりもの」ギャラリーモーニング (京都)
- 2021 「Walk in a tale」京都岡崎蔦屋書店 (京都)

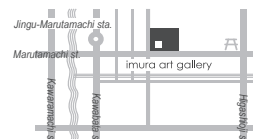
グループ展

- 2019 「From the Youth」青春画廊千北 (京都)
「京都アトラウンジ」スターバックスコーヒー京都三条大橋店 (京都)
- 2020 「壺つぼツボ展」ギャラリー恵風 (京都)
「芸術抄」芝田町画廊 (大阪)
- 2021 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2021」京都文化博物館別館 (京都)
「Contemporary Art Fair」阪急うめだ (大阪)
「Enclosed mythology」Artist-in-Residence 賀茂なす (京都)
- 2022 「ARTISTS' FAIR KYOTO 2022」京都文化博物館別館 (京都)
「ART FAIR TOKYO」東京国際フォーラム (東京)
「下京まちなかアートギャラリー」京都駅 (京都)
「変/心」TENSHADAI (京都)
「色の言ノ葉 — 石井海音・久保恵理子・高瀬菜菜・船越董 —」新宿高島屋10階美術画廊 (東京)
「BEING AND TIME」Powerlong Art Center (中国・上海)
- 2023 「(un)fair2023」SUPERSTUDIO MAXI (イタリア・ミラノ)
「grid2」biscuit gallery (東京)

imura art gallery

〒606-8395
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31
開廊時間 : 火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00
休廊日 : 日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372 / Fax : 075-761-7362
E-mail : info@imuraart.com



京阪電車：「神宮丸太町」4番出口より徒歩3分
市バス：「丸太町京阪前」下車徒歩2分

Kanna Takase "Sigh at the Stars"

Period : 2023/4 /1 (Sat.) - 4/22 (Sat.)

Hours : 12:00 - 18:00 *Closed on Mondays, Sundays and National Holidays

Venue : imura art gallery



Kanna Takase 《 Sasusareru 》 Oil on canvas, 80.3×80.3×2.5cm, 2023

Imura Art Gallery is pleased to present a solo exhibition by Kanna Takase, *Hoshi ni Tameiki* [Sigh at the Stars].

Born in Osaka in 1994, Kanna Takase has been based in Kyoto since receiving her MFA in Painting from Kyoto City University of Arts in 2020. For her first solo exhibition at Imura Art Gallery, she will show about ten new works.

Takase's practice involves taking notes about the occurrences and things that bother her in everyday life, and after putting them into words, creating paintings based on those words. She takes human emotions and inner secrets that cannot be intuited through conventional communications and replaces them with bold and playful animals, plants, and objects that visually step away from the original emotions or secrets to create narratives that are humorous at the same time as being disturbing.

Animalized human figures such as dogs and tigers with fangs and claws frequently appear on her canvases, and human relationships are depicted with non-human motifs such as animals, objects, and plants. The figures sometimes appear side by side and sometimes embrace each other, seeming to support each other. But at the same time, with their sharp claws and beaks, the figures can both inflict and receive injury, resulting in an exquisite sense of distance and relationships that exude a feeling of frustration. The sizes and textures of the motifs that appear on the canvas have been deconstructed and painted independently, and the result is the effective creation of a world-view with a distinctive painterly narrative.

Kanna Takase is interested in the uncontrollable human emotions that vacillate in the course of our interactions with others. She regularly thinks that this cycle of emotions, in which various emotions repeatedly appear and disappear without even being noticed, may be what it means to be alive.

— Message from the artist

There are everyday hurts that are casually dismissed, and even if they are not dramatic tragedies, we certainly feel the pain. In our relationships with other people as we go about our lives, there are words that have gone unsaid, times when we have held our breath, and things that we should have accepted but that instead linger as ill feelings. These unspoken things that occur time and time again in our lives, making us heave a sigh, serve as the main theme of my paintings.

Kanna Takase

高瀬栞菜 / Kanna Takase

Profile

- 1994 Born in Osaka
- 2018 BFA Painting, Kyoto City University of Arts, Kyoto
- 2020 MFA Painting, Kyoto City University of Arts, Kyoto

Solo Exhibitions

- 2019 "A story I don't remember" Gallery of Kyoto City University, Kyoto
- 2020 "Midday leftovers" Gallery Morning, Kyoto
- 2021 "Walk in a tale" KYOTO OKAZAKI TYUTAYA BOOKS, Kyoto

Group Exhibitions

- 2019 "From the Youth" Gallery of the Youth Senbon Kitaoji, Kyoto
"Kyoto Art Lounge" Starbucks Coffee Kyoto Sanjo Ohashi, Kyoto
- 2020 "Tsubo Tsubo Tsubo" Gallery Keifu, Kyoto
"Art Show!" Gallery SHIBATACHO, Osaka
- 2021 "ARTISTS' FAIR KYOTO 2021" The Museum of Kyoto Annex, Kyoto
"Contemporary Art Fair" Hankyu Umeda, Osaka
"Enclosed mythology" Kanna Takase & Kaori Kurosaki Artist-in-Residence KAMONASU, Kyoto
- 2022 "ARTISTS' FAIR KYOTO 2022" The Museum of Kyoto Annex, Kyoto
"ART FAIR TOKYO" Tokyo International Forum, Tokyo
"Shimogyo Machinaka Art Gallery" Kyoto Station, Kyoto
"Change/Mind" TENSHADAI, Kyoto
"Words of Color —Amane Ishii, Eriko Kubo, Kanna Takase, Sumire Funakoshi—"
Shinjuku Takashimaya Art Gallery, Tokyo
"BEING AND TIME" Powerlong Art Center, Shanghai, China
- 2023 "(un)fair2023" SUPERSTUDIO MAXI, Milan, Italy
"grid2" biscuit gallery, Tokyo

